

# SEMILLAS

Como la flor anuncia al fruto, así la niñez del hombre es la promesa de su vida futura.  
R. Steiner



Una educación para la vida.



Gran éxito del taller de costura de hadas, impartido en la Escuela



Un año más, maravillosa jornada de recogida de naranjas en el campo de Ana Lizón.



Tras varios días de paciete espera... ¡ya está aquí la Liebre de Pascua!

## ...y por fin llegó la Primavera.

El frío invierno se despide de nosotros poco a poco, y tras los vientos de marzo llegan nuevos cielos más luminosos y soleados. Este año tenemos que agradecer la lluvia que durante varios días ha alimentado la tierra y ha dejado paso a un precioso día de Primavera. Todo eso es la nueva estación que estrenamos: renacer con nuevos frutos, despertar con la luz que nos calienta el corazón y alegramos con los pajarillos que anidan en los viejos pinos del jardín.

Nuestra linda escuela amaneció engalanada con las mimosas, dispuesta a recibir muchas visitas de nuevos y antiguos amigos. Todo estaba preparado: los talleres esperando a los niños y niñas para hacer cometas, molinillos de viento, collares y coronas. El coro afinando para ofrecernos lo mejor de sus voces, la cafetería repleta de succulentos manjares caseros y los Enanitos de las Operaciones Matemáticas hicieron una maravillosa aparición en el jardín, mostrando toda la bondad, belleza y verdad de la pedagogía Waldorf.

El grupo de primaria surtió de novedosas camisetas a grandes y pequeños, causando furor el modelo de las gallinas. También nuevas bolsas de tela se ofrecen desde ese día con idéntico diseño.

Fue una mañana preciosa, relajada, de encuentro y disfrute. Un especial agradecimiento a todos aquellos que dedicaron su tiempo a preparar, atender y recoger después, a las maestras que andaban de acá para allá resolviendo los imprevistos con una sonrisa, a las voluntarias por participar con tanto cariño en todo lo que se les pidió y a todas las familias que nos visitaron.

¡Felices vacaciones a todos!



### Editorial

## Semillas, un nuevo canal de comunicación y participación para todos.

"Semillas" se asoma a la escuela con la inquietud propia de un proyecto participativo y dinámico que necesita de todos nosotros. La revista nace con la vocación de ser un puente entre las aulas y los padres. Queremos que sea un espacio de participación activa de los niños, las familias y las maestras en el que todo y todos tengan cabida. "Semillas" busca ser un espacio común de experiencias de nuestro proyecto educativo. ¿Nos acompañas?

## ¿Sabías qué?

Un día al salir de la escuela, dos señoras de unos 50 años que estaban paseando por la zona, nos preguntaron si vivíamos en la escuela. Les dijimos que no, que era un colegio y que habíamos ido a limpiar el aula. Entonces con una gran sonrisa nos contaron que ellas habían nacido y crecido allí con sus padres y hermanos. Nos explicaron que la finca fue de una tía suya que vivía en Maruecos, que solo venía de vacaciones y que sus padres cuidaban el terreno a cambio de vivir en una parte de la casa. Tenían recuerdos hermosos de sus días de juego en lo que era la huerta, y nos preguntaron si todavía estaba el pozo de la entrada, la estatua, el pasaplatos de la cocina...estaban contentas de que ahora fuera una escuela porque según contaron fueron muy felices en este lugar, y sin duda las risas de todos vosotros siguen alimentando la magia que se respira en cada rincón. Seguiremos indagando a ver qué más historias se esconden en estos muros.



Nuestra Escuela disfruta de un maravilloso entorno natural, con grandes espacios ajardinados y elementos naturales para el juego libre del niño.

## Aprendemos todos

### EL APRENDIZAJE DEL NIÑO: "UN GESTO VALE MÁS QUE MIL PALABRAS".

Para los adultos es natural, cuando vemos algo nuevo, conectarlo con pensamientos y conceptos anteriores en primer lugar, después sentimos (atracción, rechazo...) y en consecuencia actuamos de una manera u otra, siguiendo estas tres etapas en el aprendizaje de cosas nuevas:

- pensamiento
- sentimiento
- voluntad

Sin embargo para los niños este procedimiento es exactamente a la inversa. Cuando ellos observan algo, al no tener los conceptos previos que tiene el adulto, en ellos se da de manera natural el siguiente orden:

- Voluntad: imitan lo que han visto.
- sentimiento: la imitación les hace sentir
- pensamiento: más adelante racionalizan este acto

Ejemplo: un niño observa a su hermana mayor hacer un nudo con los cordones. Acto y seguido él mismo comienza a intentarlo. Se repiten estas fases de observación-imitación hasta que el niño consigue hacer el nudo por sí solo. Esto le hace sentir alegría, satisfacción, asombro. Y después aparece el pensamiento y el descubrimiento racional de que ya sabe atarse los cordones y no necesita ayuda de mamá.

Este proceso natural se interrumpe a través del estímulo intelectual prematuro que sucede hoy en día con los niños y que tiende hacia el razonamiento, el juicio y la crítica, pasando por sentimientos de frustración y que muchas veces no les permite llegar a la voluntad.

Los niños, de manera natural, aprenden con la observación y la imitación sin necesidad del pensamiento, las palabras o la razón. Por lo tanto, se podría decir que para un niño en edad preescolar "UN GESTO VALE MÁS QUE MIL PALABRAS".

Para educar en esta etapa, los adultos debemos traducir constantemente los asuntos del reino del pensamiento al de la voluntad. Esto se puede entender en el día a día con los niños en convertir las palabras en actos: en lugar de decirle "venga, ve a ponerte las zapatillas" es mucho más efectivo acompañarle y ayudarlo a ponérselas mientras tú te pones las tuyas. Se puede acompañar al gesto con la palabra ("ahora nos ponemos las zapatillas" mientras os las ponéis), pero primero debe suceder el gesto, la voluntad, que es el primer escalón del aprendizaje en el niño.

Ocurre además que las mismas cosas que el niño rehusa hacer si se le obliga, son aquellas que hace espontáneamente siguiendo sus impulsos de imitación. Antes que darle explicaciones a un niño de por qué debe hacer una cosa, es mucho más sencillo que él observe cómo la hacemos nosotros. Aprenderá a hacerla y comprenderá su significado de manera mucho más interna.

La recomendación que extraemos esta vez del libro "El periodo preescolar y la educación Waldorf" de Elisabeth M. Grunelius es, por lo tanto, priorizar los gestos tranquilos y seguros frente a las explicaciones que solemos dar y que en nuestros hijos no adquieren ningún significado a nivel del aprendizaje a través de la voluntad.



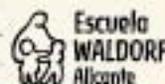
## Liebre de Pascua

Liebre de Pascua  
corre liebrecita,  
Corre sin parar  
Corre, corre, corre  
Que si no te atrapan  
Busca una casita,  
Búscala muy pronto,  
Qué sino el cazador te va a atrapar  
Cazador, cazador  
Ya salió el sol  
Ya pían los pajaritos  
Dónde la liebrecita se escondió

Durante unas semanas, hemos estado preparando el camino para esperar a la liebre de Pascua. Sembramos las semillas que han empezado a brotar, hemos soplado huevos y los hemos pintado... ¡Qué bonitos nos han quedado!



## Agenda



- 25 Abril:  
Concierto de Música Clásica en San Roque a beneficio de la Escuela.
- 4 Mayo:  
Charla de Ana Lizón "El Juego"
- 8 Mayo:  
Charla de Francisco Coronado "La pubertad"
- 8,9 y 10 Mayo:  
Taller para hacer tu propia Lira

## “Lo mejor de mi trabajo es que cada día los niños me enseñan algo nuevo”.

Con más de 30 años dedicados a la docencia, Virginia Gómez Calcerrada, maestra infantil Waldorf en Alicante, no ha perdido en todo este tiempo la pasión por su trabajo, en el que día a día aprende a reflexionar sobre la forma de hacer las cosas teniendo en cuenta el desarrollo sano de los niños.

- ¿Siempre tuvo claro la vocación de maestra?

- Sí, me pareció que podía encajar conmigo. Realmente lo fui comprobando con el día a día y año tras año. Todo mi interés se centró en esta profesión y aún hoy es un camino abierto, un camino en el que descubro cosas nuevas. Cuando llegó el momento de continuar mis estudios me incliné por magisterio porque me gustaban los niños. El interés por el mundo infantil lo manifestaba ya a los 11 ó 12 años cuando las monjas me pedían ir a las clases de los pequeños a ayudar a la maestra o cuando pedía permiso para ir a la hora del recreo a visitar a los más pequeños para jugar con ellos. En esta elección también puede haber una influencia de mi madre, a ella le hubiera gustado haber sido maestra.

- ¿Cómo fueron sus inicios en la docencia?

- Mi primer destino fue Elche, estuve de manera provisional en una escuela dos años y después con plaza definitiva ocho años en otro colegio. Trabajé con niños de infantil y de primaria. Mi experiencia fue muy positiva; Los maestros estábamos implicados en nuestra tarea y con muchas ganas de enseñar de otra forma. Hacíamos cursos de formación y poníamos en práctica metodologías nuevas. Leíamos a Piaget y Wygotski y poníamos en práctica el constructivismo. Hacíamos con los alumnos los materiales sobre los que estudiaban y trabajamos con proyectos. Se daba mucha participación asamblea a los niños.

- ¿Por qué decidió dejar la escuela pública y ser maestra Waldorf?

- En mi trabajo en la escuela pública, había muchos aspectos que no podía desarrollar y que consideraba importantes. Conoci la escuela Waldorf de la mano de una compañera, además la experiencia que tuve como madre en la escuela me despertó gran interés. La educación Waldorf tiene en cuenta la naturaleza del niño y en base a ese estudio (del hombre) se sustenta la labor educativa. Respeto su desarrollo fisiológico, psíquico, emocional, mental y espiritual. Cree en la necesidad de tener en cuenta al ser humano total y practica un enfoque evolutivo de la enseñanza.

- ¿Qué es lo que más le atrae del sistema de la pedagogía Waldorf?

- La importancia y el sentido que tienen todas las cosas, el ambiente familiar que se crea, la sensibilidad y la belleza que se desarrolla y todo lo artístico que lo acompaña. El respeto que hay en la mirada hacia cada niño. La posibilidad de crecer como niños sin intelectualizarlos desde sus más tiernas edades. La importancia del juego para aprender.

- ¿Qué preguntas más habituales le trasladan los padres entorno a la pedagogía?

- Una preocupación de las familias es la adaptación después a otras escuelas y mi respuesta, recogida de la experiencia propia y la que me transmiten las familias que lo han vivido, va dirigida a expresarles tranquilidad. Aconsejo que uno, como adulto, acomode el cambio y con plena confianza y seguridad lo viva junto al niño, apoyándole y respetando la experiencia que ha de hacer cada uno en su camino.

- Supongo que en muchas ocasiones le habrán dicho que la pedagogía Waldorf está desactualizada (la pedagogía no permite trabajar con ordenadores, el uso del juguete de plástico, tv, ...) ¿Qué opina de ello en plena era digital?

- Tenemos que empezar a poner conciencia en lo que un uso excesivo de éstas está generando y valorar en qué medida son adecuadas (las edades en las que se introducen y el tiempo que se les dedica). Está muy bien que haya un lugar “desactualizado” donde al niño se le proteja de recibir tanto sobre-estímulo, donde pueda sentirse así mismo y sea capaz de ver al otro.

Personalmente no estoy en contra de los ordenadores ni de los avances tecnológicos pero en edades tempranas- cuyo ser está en pleno desarrollo- el contacto vivo del niño con el medio, con materiales naturales y con otros niños son experiencias fundamentales que le ligan a su propio movimiento, a su entorno y a la vida. Llamo bastante la atención que en Silicon Valley (California) donde todo gira en torno a la industria informática y la mayoría de sus 30.000 vecinos son directivos o técnicos cualificados de alguna empresa tecnológica sea una escuela Waldorf uno de sus principales centros escolares y que tres cuartas partes de los alumnos sean hijos de empleados de compañías informáticas.

- ¿Qué siente al ver que tras 30 años de Waldorf en Alicante, la primaria ya es una realidad?

- Siento mucho respeto hacia ese ser que está naciendo, una semilla con gran anhelo buscada desde hace tiempo. Hay que cuidarla, mimarla y amarla.



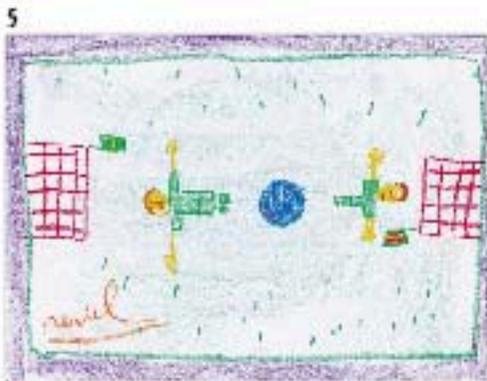
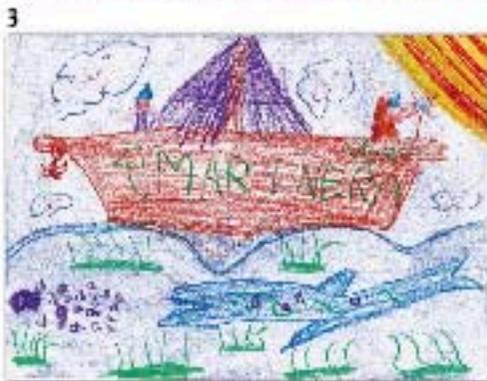
“Lo que más me gusta de mi trabajo es conocer a cada niño en su individualidad, respetar la libertad que el niño tiene para ser niño y saber que cada día los niños me enseñan algo nuevo”.



## De mayor quiero ser...

En este espacio preguntamos a nuestros niños sobre su deseo de qué quieren ser de mayor, y sus respuestas quedan ilustradas a través de estos fantásticos dibujos:

- 1.- Alba: Gimnasta artística y ofrecer espectáculos. Hacer equilibrios y acrobacias.
- 2.- Andrea: Veterinaria. Ama los animales y quiere ayudar a todos: domésticos y salvajes.
- 3.- Nora: Capitana de barco para recorrer el mar y nuevos lugares.
- 4.- Ignacio: Viajero para conocer el mundo y aprender idiomas. Viajar en avión, tren, a pie...
- 5.- Uriel: Futbolista. Le gusta el deporte y jugar en equipo e ir en moto hasta el campo de juego.



## Rincón Literario

Madre Tierra, Madre Tierra,  
haz crecer nuestra semilla.  
Padre Sol, brilla y alumbra para  
que las raíces empiecen a salir.  
Hermana Lluvia, Hermana lluvia,  
derrama tus lágrimas para  
hacerla germinar.  
Hermano Viento, soplará y soplará,  
para que la brizna de hierba nazca  
verde.  
Tierra, Sol, Viento y Lluvia, haced  
que el fruto vivo se tome dorado.  
La lluvia caerá,  
El Viento soplará,  
El Sol brillará.  
Madre Tierra, Madre Tierra, acoge  
nuestra semilla y hazla crecer.

Adaptación del poema de E. Hutchins



# Escuela de Verano Chip Chap Chap

Infórmate sobre las actividades, los horarios y precios en nuestra web [www.waldorfolicante.com](http://www.waldorfolicante.com) o llamando al 965 176 172

Durante el mes de julio, ofrecemos una nueva forma de disfrutar el verano para tus hijos siguiendo nuestra pedagogía, con cuentos, manualidades, canciones, actividades artísticas, juegos de agua, y corros de verano.

**Escuela  
WALDORF  
Alicante**